

Lavaux Classic

21^e édition
20-30 juin 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Cully, le 20 juin 2024

Coup d'envoi de la 21^e édition du festival Lavaux Classic avec Arcadi Volodos en concert d'ouverture !

De grands noms du répertoire classique se succèdent lors du 1^{er} week-end de festivités, parmi lesquels l'éminent pianiste Arcadi Volodos. Il propose ce jeudi 20 juin au Théâtre de L'Octogone à Pully, un récital de piano en concert d'ouverture en interprétant quelques-uns des compositeurs les plus au centre de son répertoire soit Schubert, Schumann et Liszt.

Le Trio Moreau, composé du violoncelliste Edgar Moreau et de ses deux frères David (violin) et Jérémie (piano), se produit le lendemain, vendredi 21 juin, au Temple de Cully dans un programme Mendelssohn et Beethoven, juste après la performance du jeune virtuose du violoncelle, Basile Ausländer. La soirée se termine par un blind test classique en live, avec un trio bien connu du festival avec Benjamin Fryde, Raoul Ravary et Antoine Brochet.

Mario Brunello, célèbre violoncelliste italien, ouvre la programmation de samedi 22 juin à l'Église Notre-Dame de Cully. Invité des plus grands chefs, il revient en Lavaux dix ans après sa dernière visite.

Il sera suivi de l'Ensemble Astera dans un programme de Debussy, Barber et Dvořák, du Trio Zeitgeist, l'une des formations de musique de chambre les plus prometteuses de Suisse et du duo de pianos Pierre Réach et Alice Di Piazza. La soirée prendra fin sur des notes entraînant avec The Swinging Kids, une bande autogérée d'adolescents talentueux et pétillants jouant tant du jazz, de la chanson que de la musique de jeux vidéo.

Pour clore ce merveilleux premier week-end en apothéose, rien de moins qu'un dimanche au gré de balades musicales en Lavaux avec les membres de l'Ensemble Astera, un concert de pianos pour les plus jeunes interprété par de jeunes artistes, une rencontre entre artisans de la vigne et de la musique ainsi qu'une farandole de concerts en format court dans les jardins du Domaine Potterat en entrée libre et en transat.

Et enfin, Isabel Villanueva et Adam Laloum seront réunis sur scène pour la première fois, mêlant alto et piano dans un programme Biber, Schumann et Brahms au Temple de Cully.

Ce premier week-end voit aussi se dérouler la demi-finale du 3^e concours de piano, placé cette année sous le parrainage de Pierre Réach, avec les pièces imposées de la compositrice Ezko Kikoutchi.

Retrouvez toute la programmation sur lavauxclassic.ch.